

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

7. marts 2013

Ny Museumslov fra 1.1.2013**SAMMUS**

Museumsforening Sydsjælland og Møn er medlem af den landsdækkende organisation: Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark, SAMMUS, som igen er medlem af den internationale organisation WFFM, "World Federation of Friends of Museums". SAMMUS deltager i møder når disse afholdes i Europa.

Vi er medlemmer, for at vi - sammen med mange andre af landets museumsforeninger - kan få indflydelse på dette lands kulturpolitik på museumsområdet.

Indflydelse på loven

SAMMUS har været meget optaget af udformningen af den nye museumslov. Især formand for SAMMUS, Jens Olufsen, jurist og tidligere politimester i Nakskov, har udført et enestående arbejde for at det frivillige engagement, museumsvenner overalt i Danmark, får en passende repræsentation ved udvikling af det fremtidige museumslandskab. Alt andet lige er det jo de frivillige, museumsvennerne, vi skylder eksistensen af hovedparten af landets museer samt bevarelse af både lokal og national kulturarv. Følgende er rapporter om Jens Olufsen har givet museumsforeningerne undervejs i forhandlingsforløbet om den nye museumslov:

Tidligere kulturminister Uffe Elbæk fremsatte den 10. oktober 2012 forslag til ændring af museumsloven. Forslaget er en opfølgning på museumsudredningen, der blev igangsat i 2010 efter et mangeårigt ønske i museumsverdenen om gennemgang af området.

Som hovedpunkt foreslås en forenkling af tilskudsstrukturen, således at alle statsanerkendte museer fremover vil få et individuelt fastlagt tilskud. Dette ophæver den nuværende skelnen mellem museer med geografisk begrænset ansvarsområde og museer med nationalt ansvarsområde, der har vist sig vanskeligt at opretholde konsekvent.

I forbindelse hermed foreslås desuden en forøgelse af minimumsgrundlaget for museumsdrift, således at statsanerkendte museer fremover skal have et statsligt driftstilskud på minimum 1 mio. kr. og et ikke-statsligt driftstilskud på minimum 2 mio. kr. I alt 3 mio.

Som et andet hovedpunkt foreslås etablering af en samlet pulje til udvikling af museumsområdet, i stedet for den række af formålsafgrænsede puljer, der findes i dag. Dette er inspireret af biblioteksområdet, hvor en tilsvarende samlet pulje har vist sig særdeles gavnlige for udviklingsarbejdet.

I tilknytning hertil foreslås også etableret en ny faglig rådgivningsstruktur for Kulturstyrelsen på museumsområdet, der i højere grad skal inddrage ALLE INTERESSENER på området.

Lovforslaget indeholder derudover følgende ændringer:

Ajourføring af museumslovens formålsbestemmelse.

Ophævelse af krav om indsendelse af arbejdsplaner.

Ajourføring af bestemmelser om museernes indberetning til centrale registre.

Forenkling af kravene til museumslederens kvalifikationer.

Afvikling af direkte tilskud til konserveringscentre.

Kommentar til lovforslaget

Lovforslaget er på de centrale punkter fuldstændig ligegyldende med det lovforslag, der blev sendt i høring i juni.

SAMMUS indgav høringsvar

22 organisationer m.v. bl.a. SAMMUS, indgav høringssvar på i alt 70 sider, som Kulturministeriet har lavet et notat over på 15 sider.

Ministeriet forholder sig til de afgivne svar, der direkte vedrører loven, og argumenterer for, hvorfor lovforslaget i det væsentlige fastholdes.

SAMMUS tages alvorligt

Sammenslutningen nævnes mange gange og særlig et synspunkt har givet anledning til en ændring af loven - dog af juridisk art.

Det forlyder, at lovforslaget var handlet af med de politiske partier.

Arkæologien er ikke med i loven

Den administrative proces, der skal opkvalificere det arkæologiske arbejde her i landet fortsætter efter den plan, der er lagt, og berøres således ikke af lovforslagets behandling i Folketinget.

De 42 museer, der i dag har ansvaret for det arkæologiske arbejde, havde frist til den 1. oktober 2012 til at tilkendegive over for Kulturstyrelsen, om de fortsat ville påtage sig det arkæologiske ansvar og i givet fald opfylde de skærpede krav.

Kulturstyrelsen er nu i gang med at vurdere disse tilkendegivelser. Det vil ske i dialog med museerne. Den fremtidige struktur forventes på plads ved årsskiftet.

Fusionen mellem Køge Museum, Næstved Museum og Museerne Vordingborg sikrede således, at den arkæologiske forskning fastholdes i Museum Sydøst Danmark også efter den nye museumslov

Ny lov trådte i kraft 1. januar 2013

Den 14. december 2012 blev der indgået en politisk aftale med samtlige Folketingets partier på museumsområdet. Det fremsatte forslag til ændring af museumsloven vedtages stort set som foreslået af den nye kulturminister, Marianne Jelved. Der er dog en enkelt væsentlig ændring: Kulturministeren får mulighed for at fravige reglen om, at det statslige tilskud til et museum forudsætter et lokalt (ikke statsligt) minimumstilskud (3 mio.kr.).

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

7. marts 2013



Foto: Jens Olufsen på Temamøde 2012

Det får især betydning for de museer omfattet af den nuværende lovs § 16, der i dag får et forhøjet statsligt tilskud, som ikke nødvendigvis modsvares af et ikke statsligt minimumstilskud.

Loven tilføjes en politisk aftale

Den politiske aftale indebærer bl.a. følgende:

Forskningspuljen deles op i 2 puljer. Den ene fordels som hidtil af Kulturstyrelsen efter indstilling fra de faglige råd. Den anden fordeles af Kulturministeriets Forskningsudvalg og forudsætter, at museerne opfylder et forskningsniveau svarende til ph.d.

Det skal undersøges nærmere, hvorledes der kan indføres bestyrelser på Nationalmuseet og andre statslige museer. Lovforslag herom i efteråret 2013.

Omlægningen fra de tidligere tilskud til konserveringscentre til direkte tilskud til museerne må ikke føre til en nedprioritering af konserveringsindsatsen.

Der må ikke ske en nedprioritering af de statsanerkendte museer, der i dag har landsdækkende specialer. Museer med nye landsdækkende specialer skal fortsat kunne godkendes.

Der skal udarbejdes en vejledning, der præciserer kriterierne for opnåelse af statsanerkendelse for at sikre størst

mulig objektivitet og gennemsigtighed i tildelingen af nye statsanerkendelser.

Der skal følges op på museumsudredningens anbefalinger om klare og skærpede konsekvenser af kvalitetsvurderingerne af museerne.

Nye bekendtgørelser til høring.

Blåstempling af de museumsfrivillige.

Kulturministeriet har i konsekvens af ændringerne i museumsloven udsendt til høring udkast til ændring af den nuværende museumsbekendtgørelse.

Der er endvidere udsendt udkast til en helt ny bekendtgørelse om rådgivning af Kulturstyrelsen på museumsområdet.

Der skal nedsættes et strategisk panel og tre museumsudvalg.

Det strategiske panel foreslås bredt sammensat af indtil 20 medlemmer.

Her nævnes direkte, at formanden for Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark skal være født medlem!

Dette er en blåstempling af Sammenslutningens virke som repræsentant for museumsvennerne og det folkelige bagland

Forinden denne landvinding på højeste plan, havde Jens Olufsen haft en korrespondance med Mogens Jensen, Socialdemokraternes kulturordfører, om bl.a. dette punkt.

Korrespondancen indeholder følgende passus:

Et hjertesuk.

Det er for os, der er repræsenteret i mange museumsbestyrelser lidt træls hele tiden at høre om, at nu skal bestyrelserne være "professionelle". Hvad vil det sige at være professionel? Er det modtagelsen af honorar?

Vi er enige i, at bestyrelser skal have en sammensætning med relevante kompetencer og erfaring. Vi har læst Liebstudvalgets anbefalinger! Men man må passe på ikke at nedgøre de mennesker, der i mange år har påtaget sig arbejdet og ansvaret uden betaling eller blot ros. Oftest veluddannede folk netop med de rette kompetencer.

Der findes dagligt omtale af professionelle bestyrelser mismanagement. Dertil kommer, at man ofte trækker på Tordenskjolds soldater - og tror på kendis-effekten.

På museumsområdet må man ikke undervurdere den lokale forankring, som bl.a. museumsforeninger tilsikrer bl.a. ved deres repræsentation i bestyrelserne.

Mogens Jensen tog synspunktet med til folketinget. Og det slog igennem i den efterfølgende politiske aftale.

Hvornår trænger denne holdning på "Borgen" ned til Vordingborg?

Hvornår ændre Vordingborg Kommunalbestyrelse signaler, så Museumsforeningen igen kan deltage i Museumsbestyrelsens arbejde og bidrage til den kulturpolitiske udformning af det museale landskab i lokalområdet?

